PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Redacția și administrația: str. Vasile Conta nr. 16, tel. 11.10.05, interurban 72 și 286. Telex sportrom buc. 180.

sportul

ZIAR AL CONSILIULUI NAȚIONAL PENTRU EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

4 pagini 30 bani

Anul XXV — Nr. 448 (5882) Vineri 7 februarie 1969

Prin BIHORUL TURISTIC

Reportaj de
AL. ANDRIȚOIU

Cînd, la o consfătuire a turiștilor francezi, cineva afirmase că Ulisse este părintele turismului, cititorii gazetelor au surîs cu îngăduință ca în fața unei vorbe de duh. Mie unuia, însă, această scotocire prin istorii îndepărtate și prin legende aburite mi s-a părut frumoasă prin pasiunea cu care era făcută. Din vremi străvechi, tuturor oamenilor, de pe toate meleagurile, le-au plăcut să călătorească, iar umbletul pe jos, sănătos și reconfortant, a fost poate primul sport ivit în istoria omenirii.

Am făcut alpinism, fără să știu că-l fac, încă din copilărie, ca vlăstar crescut la munte. Mai apoi, ca păstrăvar, deprins cu gama întreagă a minciunilor de rigoare, am urcat spre sursa rîurilor și am scris, cu undița, poeme hieroglifice pe fața apelor... Cum Bihorul mi-a fost vatra vîrstei de aur, ochii mei se reîntorc frecvent la miracolele lui primare, în tiparele cărora omul contemporan și-a durat așezăminte turistice cu acel implant modern care îmbie călătorul autohton sau de aiurea. Și în acest fel mi-e dat să constat (pentru a cîta oară?) că Munții Apuseni sînt de-o frumusețe cel puțin egală cu aceea a altor locuri de adevărată tixire turistică și că — vai!, din păcate — frumusețea Apusenilor nu este, încă, nici pe departe pusă în lumina ei adevărată și exploatată așa cum se cuvine.

Că încă nu știm să ne organizăm turismul la înălțimea altor țări cu o natură mai puțin înzestrată, am mai spus-o și unii organizatori s-au cam supărat. Mă văd însă nevoit să-mi reconfirm părerea mai cu seamă în ceea ce privește turismul din Munții Apuseni. Cîteva coordonate turistice ale acestor munți se impun atenției pînă și aceluia care nu-i cunoaște pînă în intimitățile lor.

Sîntem în lumea unor munți armonioși, cu creste rotunde ca trase cu compasul, în care simetriile și proporțiile pun o ordine desăvîrșită. Pînă și numele crestelor vin din lumea rotundă: **Găina, Cucurbăta, Rotundul** etc. În această geografie mirifică, casele moților sînt răsfirate ca niște zaruri aruncate la întîmplare de-o mînă distrată, îndeobște prin fînețuri bucolice, ceea ce dă panoramei farmec și inedit. Arhitectura populară a acestor lăcașuri, cu acoperișurile mult țuguiate (pentru ca apa ploilor să se scurgă cu cît mai mare repeziciune) constituie și ea o lume cu totul aparte. Meseria de căpetenie, ciubăritul, este și ea pitorească și săvîrșită cu o artă demnă de laudă —, ea ar prezenta interes pentru mulți călători străini cu sau fără preocupări etnografice. Crucile din cimitire sînt mari cît niște troițe, iar la mormintele celor tineri au găteli de brad și de lînă roșie, constatare care-l emoționase profund pe Geo Bogza în călătoriile lui prin **Țara de Piatră**. De altfel, denumirea de țară (a Moților, a Zarandului, a Hațegului) nu este o metaforă întîmplătoare, ci desenarea unei unități geografice și etnografice. Iată motive temeinice pentru construirea a cît mai multor căi de acces prin aceste zone atît de atractive. Hoteluri durate în stil popular și cabane (cum fac austriecii și elvețienii) ar înlesni aici nu numai contactul cu etnografia, ci și cel cu istoria neamului. Mulți turiști străini ar face cunoștință cu meleagurile lui Horea și Iancu, popasul de la **Țebea**, la faimosul gorun și la tunurile de pe mormîntul Iancului le-ar spune cîte ceva din vitejia și demnitatea trecutului nostru. Firește, cu acestea eu am ieșit din hotarele Bihorului, dar munții nu au limite administrative, ei se constituie după legile tumultului geologic în cetățile lor semețe.

O altă ispită pentru turiști o constituie aici marea armonie a curgerii apelor, cu treimea Crișurilor, brîul strălucitor al Arieșului, dar și venele pulsînde ale unei mulțimi de rîuri și piraie, împînzite prin toate văile. Păstrăvul și lipanul se simt aici în apele lor și poate ar trăi în stare paradisiacă dacă nu s-ar năpusti asupră-le o imensă armată de pescari nu totdeauna pătrunsă de etica sportului cu undița — dacă apele ar fi mai riguros

(Continuare în pag. a 2-a)

Peștera Meziad

În pag. a 4-a:

Cronici și comentarii de la trimișii noștri speciali la:

- **Campionatele europene de patinaj artistic**
- **Returul meciului de baschet din cadrul Cupei cupelor, Steaua—Fides Partenope**
- **Turneul de handbal feminin de la Leipzig**

A DOUA CONFERINȚĂ A A.G.V.P.S.

Astăzi, în sala Teatrului U.C.S.R. (str. Lipscani), de la ora 9, vor începe lucrările celei de a doua conferințe a Asociației Generale a Vînătorilor și Pescarilor Sportivi din România. Lucrările vor continua și mîine.

„Cupa 16 Februarie" la volei

Rapid și Dinamo candidate la trofeu

Tradiționala competiție voleibalistică organizată de clubul Rapid a început ieri în sala Giulești. Trofeul — „Cupa 16 Februarie" — și-l dispută trei echipe masculine bucureștene: *Rapid, Dinamo* (din ale căror formații lipsesc jucătorii din lotul național), și *Progresul*, la care se adaugă formația iugoslavă *Zelesniciar Belgrad*. În primul joc de ieri, Rapid a dispus destul de ușor de Progresul cu *3—0 (6, 5, 13)*. Echipa din dr. Staicovici, lipsită de Păunoiu (acesta a dispărut fără urmă de la Predeal, unde pînă acum două săptămîni s-a pregătit Progresul, și nu a mai venit nici la antrenamentele efectuate în Capitală ?!?), a lăsat o impresie detestabilă, probînd încă o dată valoarea scăzută a jucătorilor săi, dezinteresul acestora și slaba pregătire înaintea returului. Rapid a jucat variat, cu puține greșeli, încercînd deseori acțiuni combinative. În cea de a doua partidă, Dinamo — Zelesniciar, bucureștenii au cîștigat fără emoții două seturi dar, jucînd foarte atent în apărare și eficace în atac, oaspeții și l-au adjudecat pe cel de al treilea. Pînă la urmă, însă, dinamoviștii s-au impus, obținînd victoria cu *3—1 (10, 5, —8, 6)*. Sîmbătă, de la ora 16, sînt programate — în aceeași sală — meciurile Progresul — Zelesniciar și Rapid — Dinamo. **A. B.**

Blocajul jucătorilor de la Dinamo a fost... pe față
Foto: N. AUREL

Care sînt cauzele stagnării boxului gălățean (PAG. A 2-a)

Pentru un „cod" al zăpezii și securității în schi (PAG. A 3-a)

CORNEL OȚELEA

Astăzi, în sala Floreasca, Handbaliștii își reiau întrecerea

Astăzi după amiază, în sala Floreasca, se va da semnalul de începere la jocul inaugural al turneului bucureștean din campionatul național de handbal. Timp de trei zile, formațiile masculine din divizia A își vor disputa punctele ce vor avea o mare greutate în clasamentul final. Programul primei etape este următorul: ORA 15: Timișul Lugoj — Universitatea Cluj; ORA 16,15: Rafinăria Teleajen — Politehnica Galați; ORA 17,30: Universitatea București — Dinamo Brașov; ORA 18,45: Politehnica Timișoara — Dinamo București; ORA 20: Dinamo Bacău—Steaua.

ARBITRII JOCURILOR DE VOLEI DE LA BUCUREȘTI

Primul joc din cadrul C.C.E. la volei masculin dintre Steaua și Csepel Budapesta, programat la București la 23 februarie, va fi condus de arbitrul bulgar Boris Vladimirov, iar returul Rapid — „17 Nentori" Tirana (f), de la 21 februarie, de arbitrul israelian Taib Yourshouba.

PANOU LUMINOS TELECOMANDAT PENTRU „EUROPENELE" DE BOX

● Firma Longines va expedia în curînd la București un „indicator electric pentru cronometrarea reprizelor". Instalația se va monta deasupra ringului.

● Arbitrul A.I.B.A., ing. Constantin Chiriac, proiectează în prezent un podium, asemănător celui folosit la J.O. din Mexic. Deosebirea dintre acest podium și cele folosite la noi în țară este că spațiul rezervat boxerilor ce ocupă locurile 3—4 va fi mărit. Lungimea podiumului: 1,80 m, înălțimea 60 cm (locul I), 40 cm (locul II), 30 cm (locurile 3—4). Sînt în curs de confecționare și catargele de premiere. Cel pentru locul I va avea 6,75 m de la nivelul podelei, locul II 6,25 m, locurile 3—4, 5,75 m.

● Pentru o informare promptă și completă a spectatorilor care vor urmări partidele, organizatorii campionatelor europene de box vor asigura instalarea unui *panou luminos telecomandat*, asemănător celor folosite la J.O. din Mexic. Dimensiunea panoului este de 3×1,50 m; greutate 150 kg; vizibilitate 80 m. Spectatorii vor putea urmări — pe panou — numele învingătorului, țara, decizia acordată de judecători (la puncte, k.o., abandon, descalificare), precum și punctajul celor 5 judecători.

● F. R. Box a propus forului similar din R.D.G. un meci între selecționatele orașelor București și Berlin. Urmează ca cele două federații să cadă de acord asupra datei de disputare: între 1—10 sau 20—24 martie.

Fotografia de față prezintă iubitorilor boxului „ziarul luminos" al campionatelor europene

P. S.

Ideea unui „P.S." a fost în mare măsură generată de un sincer prieten al sportului, cald și entuziast așa cum numai clujenii pot fi. Pentru că despre oamenii din acest oraș al tinereții va fi vorba în rîndurile ce urmează.

Acolo, între dealurile pe sub cuta cărora Someșul curge domol, sportul nu este numai prilej de divertisment fotbalistic săptămînal și nici subiectul care înviorează șuetele din fumul cafenelelor. La Cluj, sportul este altceva. Este, de fapt, ceea ce ar trebui să fie peste tot. Pe malurile Someșului sportul se identifică cu orașul lui Ion Moina, urbea în care un eminent dascăl a făurit în memoria fiului său și spre folosința tuturor fiilor generațiilor următoare un parc sportiv unic în felul său, locul unde s-au înfipt, pentru prima oară, în zgura pistei, cu ani în urmă, pantofii Ilenei Silai. Și mai este Clujul orașul în care cu 50 de ani în urmă niște tineri cu șepci roșii strigau cu nădejde, pe marginea unui cîmp: „Haide U"!

Anii au trecut și „U" a devenit o realitate a vieții citadine în Cluj, tot așa cum sportul s-a împlintat adînc în casele și parcurile orașului. De aceea, parcurgi cu satisfacție rîndurile cuprinse într-o însemnare publicată într-unul din ultimele numere ale revistei clujene „Tribuna". O generație vorbește prin pana acestui anonim (T.B.) care, ca absolvent, evocă nostalgic tot ce are orașul studenției sale mai frumos, așezînd, generos, la loc de cinste pe sportivii albi-negri ai Universității clujene. Apropiata despărțire de „Academia" și de „Gaudeamus igitur" îl poartă peregrin prin cele mai tainice colțuri ale Grădinii Botanice, pe aleile parcului sau pe străzile toamnelor universitare, încheind ciclul acestor amintiri, ce se vor adînc săpate în memorie, cu „Haide U"! — de fapt chiar titlul acestei nostalgice scrisori de rămas bun a unui proaspăt absolvent.

În mod cert, însă, în popasurile sale de adio, autorul acestei tonice însemnări pentru toți cei ce iubesc sincer sportul nu a ajuns în seara aceea de ianuarie pe băncile sălii Sporturilor din Cluj. Se juca handbal. Un meci aprig, în care eforturile sportivilor generau momente de evidentă calitate, dar și de penibile greșeli. Tribuna dorea din inimă victoria favoriților săi. Dar, în seara aceea geroasă de ianuarie, „U" schiopăta și speranțele în succesul alb-negrilor se risipeau o dată cu bătăile ritmice ale cronometrelor. Atunci a intervenit energic galeria. Energic, dar surprinzător de distonant. În locul unui permanent „Haide U", sub bolta sălii au răsunat cele mai urîte adjective din vocabular, scandate în cor de un grup pletos și avînd ca țintă omul cel mai puțin vinovat de apropiatul, de inevitabilul eșec al studenților sportivi: arbitrul. Și acest om, alături de alte sute și sute de spectatori, a suportat stoic, făcîndu-și cinstit datoria, asaltul trivialității, al lipsei de bun simț, pornite de deasupra unor bărbi „intelectuale".

Nu! Hotărît, nu! Acesta nu era Clujul lui Ion Moina sau al Ilenei Silai, nici orașul cu cel mai atrăgător parc sportiv și nici măcar locul unde cu 50 de ani în urmă șepcile roșii au învățat după „Gaudeamus igitur" un alt cîntec ce s-a transmis din generație în generație: „Haide U"!

De aceea se cuvine un „P.S." la însemnarea atît de evocatoare a prietenilor de la „Tribuna" Clujului. Pe cei ce iubesc atît de sincer sportul nu-i lăsați să plece. Să nu se despartă de orașul împliniriii lor ca oameni ci să rămînă pentru a îneca în cerneală pe toți pletoșii care vor să ucidă, după aproape o jumătate de secol, frumusețea lui „Haide U".

Călin ANTONESCU

Panoramic sportiv intern

După ce a debutat — de altfel, cu titlu de rubrică — în prima pagină a ziarului, Week-end-ul sporturilor de iarnă a început, acum, să concureze panoramicul intern. Și este foarte bine, pentru că, la urmaurmei (ne-o spun și filele calendarului) sîntem în februarie.

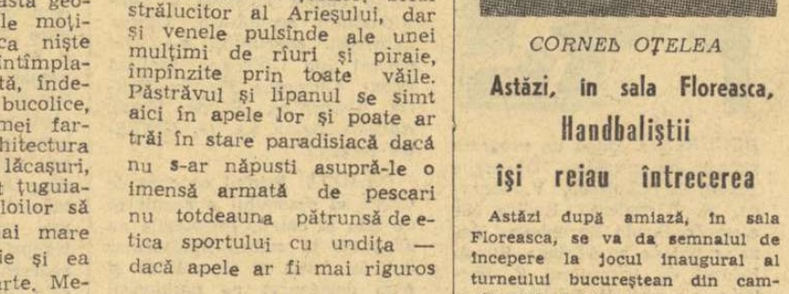
★

Din nou puncte de altitudine în activitatea competițională. Schiorii păstrează ritmul competițional. Din agenda acestui sfîrșit de săptămînă reținem, în primul rînd, campionatul național al copiilor — pentru probele de fond — programat, cum nu se putea mai bine, la Rîșnov și campionatul național de biatlon al juniorilor, de asemenea în organizarea unui vechi centru al sporturilor de iarnă — Cîmpulung Moldovenesc. Pe alte file — concursul republican „Cupa Steagul roșu", la probe alpine, care va avea loc în Poiana Brașov, startul studenților schiori — circa 3000 — plecați în taberele alpine ale acestei plăcute vacanțe de iarnă... La Mogoșa, zăpada s-a lăsat — în schimb — așteaptă și, deocamdată, „Cupa Județelor" la probele alpine a suferit o amînare. Poate în panoramicul viitor...

Pe pistele de patinaj. La Miercurea Ciuc, așezarea unde mercurul termometrelor nu prea face feste amatorilor de

Dan GÂRLEȘTEANU

(Continuare în pag. a 2-a)



Dinu Pîștalu (Dinamo), unul din favoriții probei de săritură cu prăjina.
Foto: A. NEAGU

S-a amînat campionatul național de bob

SINAIA, 6 (prin telefon). Deși localnicii au făcut eforturi deosebite pentru a descongestiona pîrtia de bob de zăpada căzută în ultimele 24 de ore, campionatul național nu se va disputa sîmbătă și duminică, așa cum se stabilise inițial. Organizatorii continuă să îngrijească pîrtia, astfel ca, imediat după încetarea ninsorii, ea să poată fi pusă la dispoziția boberilor.

Meciuri excelente în prima reuniune de box a „Criteriului tineretului"

CONSTANȚA, 6 *(prin telefon, de la trimisul nostru)*. — Un public entuziast a aplaudat cu căldură evoluția pugiliștilor participanți la „Criteriul tineretului". Partidele oferite de tinerii boxeri, unii pretendenți la tricoul național al României pentru „europenele" de la București, au fost de bună calitate. Iată rezultatele: *cat. 48 kg:* P. Ganea (Dinamo Buc.) b.p. M. Lumezeanu (Steaua). În cadrul aceleiași categorii, M. Aurel (Farul) și Z. Ivan (Municipiul București) au oferit o partidă electrizantă, constănțeanul obținînd victoria. *cat. 54 kg:* P. Nedelcea (C.S.M. Reșița) b.p. I. Petre (A.S.A. Tg. Mureș). La aceeași categorie, s-a înregistrat o mare surpriză: A. Dumitrescu (Progresul Buc.) a obținut decizia în fața lui G. Pometcu (Voința Buc.). *cat. 60 kg.:* N. Păpălău (Dinamo Buc.) b.p. C. Bumb (Tractorul Brașov). *cat. 75 kg:* I. Petrea (Dinamo Brașov) b.p. V. Ciuraru (Nicolina Iași). *cat. +81 kg:* A. Iancu (Muscelul C-lung) b.p. G. Schubert (U. M. Timișoara). La aceeași categorie, I. Alexe (Dinamo Buc.) b.p. I. Sănătescu (Electroputere Craiova). S-au disputat doar 8 partide din 11, deoarece unii boxeri n-au avut viza medicală pe carnet.

P. IOVAN

„CENTURA SPORTUL" A RĂMAS LA ORADEA

ORADEA, 6 *(prin telefon)*. — Evoluția lotului național de box în localitate a suscitat un deosebit interes, sala „Armatei" dovedindu-se neîncăpătoare pentru o competiție de asemenea anvergură. Așteptările celor peste 2 000 de spectatori au fost confirmate datorită comportării excelente a lui Cuțov, Silberman, Antoniu, Vasile Covaci și Chivăr, din lot, precum și a orădenilor Lucaci, Horvath, Conceag și Nica. Rezultatele (în ordinea meciurilor): cat. muscă: Cristea (lotul R.S.R.) pierde prin descalificare la Lucaci; cat. semimijlocie: Silberman b.ab. III Mureșiu; cat. pană: Buzuliuc b.p. Duca; cat. semiușoară: Cuțov b.p. Totoreanu; cat. cocoș: Muscă egal cu Horvath; cat. mijlocie: Chivăr b.p. Găinaru; cat. semigrea: Constantinescu b.p. Burtic; cat. ușoară: Antoniu Vasile b.ab. II Niri; cat. mijlocie mică: Covaci b.p. Conceag.

Derbiul galei l-a constituit întîlnirea de la semimuscă, în care Drăgan (lotul reprezentativ) l-a întîlnit pe orădeanul Nica, deținător al „CENTURII SPORTUL", pentru dobîndirea respectivului trofeu. La capătul confruntării echilibrate și dinamice, juriul a consemnat meciul, centura rămînînd astfel în continuare în posesia boxerului orădean.

ILIE GHIȘA, coresp. principal